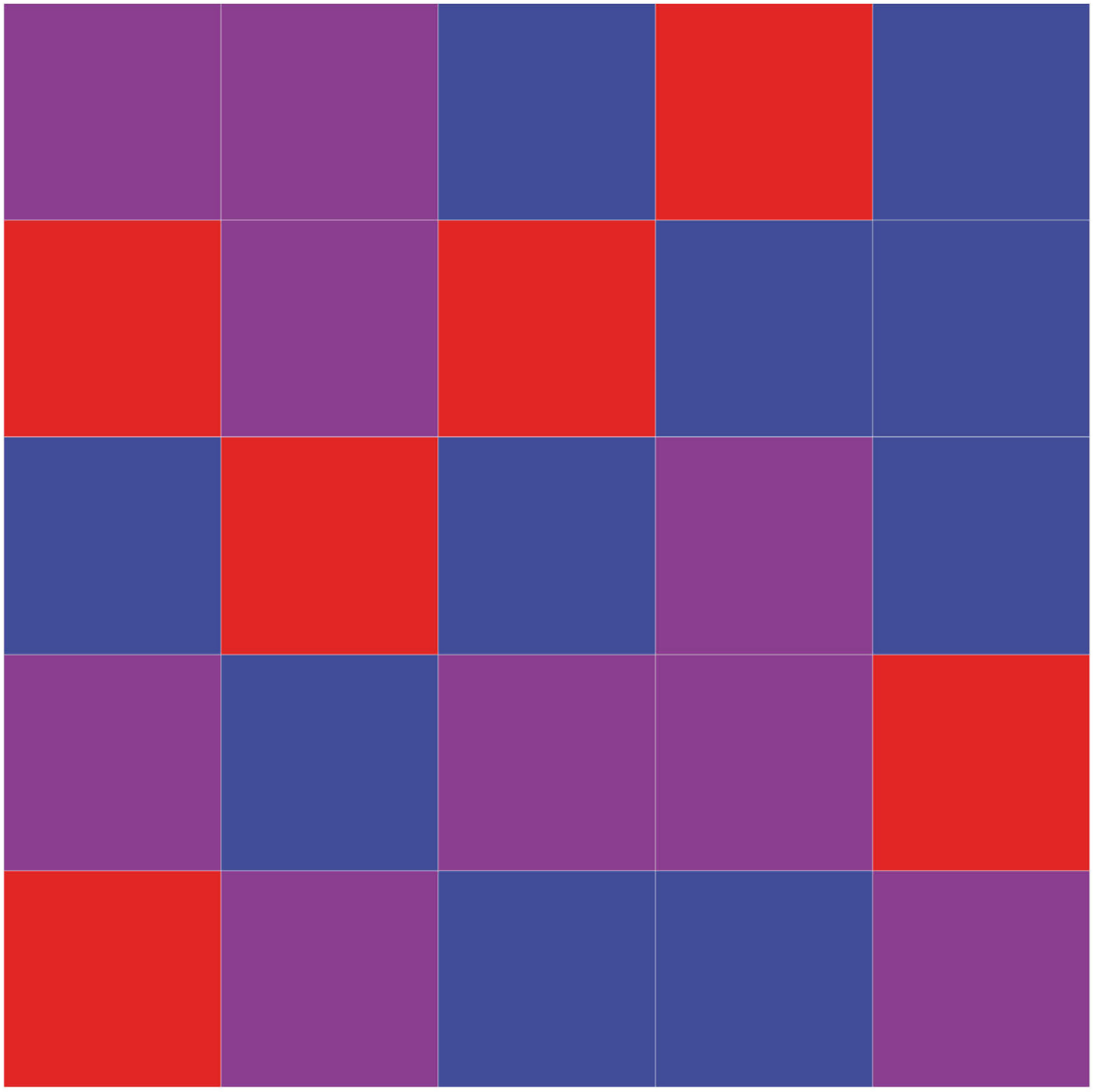


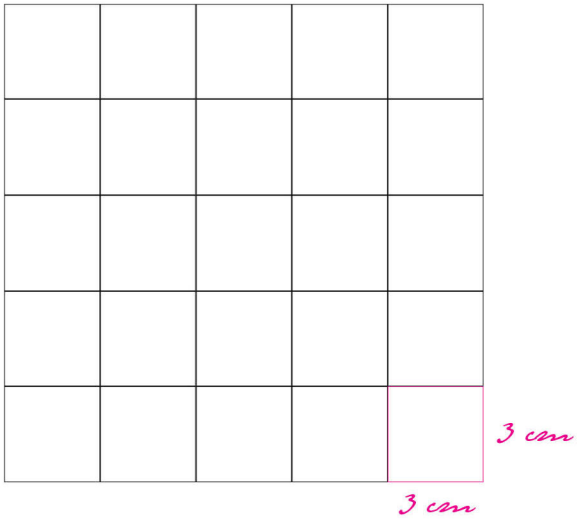
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

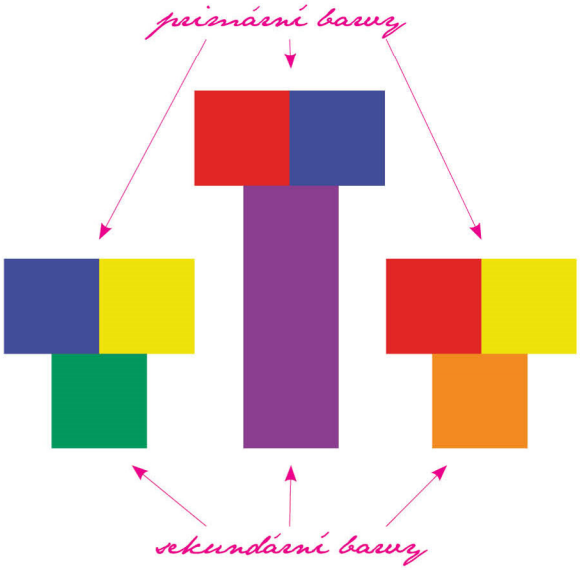
Název materiálu	08. Kontrast primární a sekundární
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Výtvarná příprava
Ročník	2. ročník
Obor, Kód	Grafický design
Anotace	Tyto šablony slouží jako textová a obrazová podpora výuky teorie barvy v předmětu Výtvarná příprava pro 2. ročník oboru grafického designu. V postupných krocích vede žáka k vytvoření zadané práce/studie. Získané poznatky žák aplikuje ve vlastní práci. Šablony mohou být použity taktéž k opakování učiva o barvě.
Autor	Eva Štefanová
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Vytvoří temperou/akvarelem práci dle zadání, pracuje s určenými nástroji a pomůckami.
Klíčová slova	Teorie barvy, barva, tempera, štětec, zručnost, přesnost, čistota provedení
Druh výukového zdroje	realizace
Typ interakce	kombinovaná
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	29. 9. 2012

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



barva / kontrast primární a sekundární





Pomocí temperových barev vytvořte kompozici ze 2 primárních a 1 sekundární barvy. Vyberte si pro svoji kompozici jednu z níže zobrazené trojice barev.

1) narýsujte si na adjustační čtvrtku A4 čtverec 15x15 cm, horní a boční vzdálenost je 3 cm. Předělte ho vertikálními a horizontálními liniemi se vzájemným rozestupem 3 cm - tj. každý segment rastru je veliký 3x3 cm.

2) připravte si vámi vybrané pigmenty pro aplikaci barevného přechodu. Pigmenty již připravené v tubách používejte pouze tam, kde je to nutné -žlutá, červená, modrá. Smíšením připravených pigmentů získáte doplňkovou barvu sekundární.

3) od každé primární či sekundární barvy můžete v kompozici užít libovolný počet barevných polí. Kompozici si můžete také předem naskicovat pastelkami, abyste získali přesnou představu o výsledné kompozici a množství potřebných barevných polí. Na čtvrtku naneste tolik barevných ploch, kolik potřebujete polí pro vaši kompozici primárních a sekundárních barev. Dbejte na dostatečnou velikost natřené plochy, abyste z ní mohli vyříznout odpovídající čtvereček.

4) po zaschnutí barev si naměřte a vyžízněte od každé barvy odpovídající počet čtverců - dle vaší individuální kompozice. Každý segment vyřízněte přesně, abyste následně všechny čtverečky pečlivě složili do čtverce 15x15 cm bez nežádoucích mezírek mezi poli či nedoléhání k hraně adjustačního čtverce.

5) zkompletovanou kompozici primárních a sekundárních barev čistě a přesně nalepte na adjustační čtvrtku.

Pomůcky:
čtvrtky A4, tempery, štětce, paleta, nádoba s vodou, pravítko, tužka, paspartovací nůž, kovové pravítko na řezání, řezací podložka, tuhé lepidlo